



# Wild Night



**Chorégraphe :** Lauriane Roty  
**Pays :** France  
**Année :** Février 2015



**Niveau :** Débutant / Novice  
**Type de danse :** Ligne  
**Style :** Catalan  
**Nombre de temps :** 32  
**Nombre de murs :** 2  
**Sens de rotation :**  
**Particularités :** 1 Tag, 2 Restarts  
**Départ :**

**Musique :** The night ain't over yet  
**Interprète :** Chris Higbee  
**Album :** Chris Higbee  
**Commentaires :** Chorégraphie écrite pour le 8ème Salon Country Western de Cergy Pontoise des 7 et 8 février 2015, et présentée lors de l'événement  
**Contact :** northernphoenix@outlook.fr  
**Association :** Northern Phoenix - northernphoenix.webnode.fr

COMPTE	DESCRIPTIONS	MUR
<b>Section 1</b>	<b>Jump Out Out, Jump with Left Kick, Flick Right, Scuff Right, Jazz Box Jump 1/4 Turn Right</b>	
1 - 2	Saut PD à D et PG à G - Saut sur PD et Kick PG devant	
3 - 4	Retour s/PG et Flick PD derrière - Scuff PD à côté du PG	
5 - 6	PD croise devant PG - 1/4 tour D, PG derrière	
<i>Option 5 - 6</i>	<i>(en sautant) PD croise devant PG - 1/4 tour D, Retour PdC s/PG et Kick PD</i>	
7 - 8	PD à droite - Stomp down PG devant	
<i>Option 7 - 8</i>	<i>(en sautant) Retour PdC s/PG &amp; Flick PG - Stomp down PG devant</i>	
<b>Section 2</b>	<b>Flick Right, Stomp Right Fwd, Kick Left, Stomp Left Fwd, Swivels Left, Touch Heel Left Fwd (x2)</b>	
1 - 2	Flick PD derrière avec Slap Main D - Stomp down PD devant	
3 - 4	Kick PG devant - Stomp PG devant	
5 - 6	Pivoter Talons à G - Retour Talons au centre (avec main G au chapeau)	
7 - 8	Touch Talon PG devant - Touch Talon PG devant	
<b>Section 3</b>	<b>Coaster Step Left, Scuff Right, 1/8 Turn Right &amp; Scoot x2, Stomp Right, Stomp Left</b>	
1 - 2	PG derrière - PD à côté du PG	
3 - 4	PG devant - Scuff PD à côté du PG	
5 - 6	1/8 Tour à D et Saut s/PG en avançant et Jambe D levée 1/8 Tour à D et Saut s/PG en avançant et Jambe D levée	
7 - 8	Stomp down PD à droite - Stomp down PG à gauche	
<b>Section 4</b>	<b>Weave Right, Monterey Full Turn Right</b>	
1 - 2	PD à droite - PG croisé derrière PD	
3 - 4	PD à droite - PG croisé devant PD	
<i>Restart</i>	<i>Au 8ème mur (12h) et au 13ème mur (6h) après avoir remplacé le compte 4 par PG à côté de PD</i>	
5 - 6	Touch Pointe D à droite - Tour complet à droite, PD à côté du PG	
7 - 8	Touch Pointe G à gauche - Ramène PG à côté de PD	
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4ème mur (12h)</b>	
1 - 4	Stomp PD à D - Pause - Stomp PG à G - Pause	
	<b>Gardez le sourire et recommencez</b>	

Source chorégraphe

Mise en page J. Brice - FFCLD IDF - [jonathan.brice@ffclid-idf.fr](mailto:jonathan.brice@ffclid-idf.fr) / Validé par le(s) chorégraphe(s)